

ACADEMY GUIDANCE 2023



よしもとクリエイティブアカデミー
YOSHIMOTO CREATIVE ACADEMY

「コンテンツ制作・プロデュース」を担う 即戦力を育てる

よしもとクリエイティブアカデミーは、
日々新しいプラットフォームやサービスが誕生する
エンタテインメント業界において、
時代の移り変わりにチューニングできる力を育む、
「おもしろい」エンタメスタッフの養成学校です。

プロデューサー、タレントマネージャー、企画プランナー、
構成作家、映像脚本家、舞台脚本家、番組ディレクター、
ライブプロデューサーなど、
目指す道に応じてより専門的な知識を吸収すべく、
4コースのカリキュラムを設定。

吉本興業グループの様々な部門での在学中の実践＆実地研修など、
実際のビジネスに直結した学習をすることができます。
また、卒業後には即戦力として吉本興業グループをはじめ、
エンタテインメント業界各社からのスカウトを推進しています。

WHAT'S
YOSHIMOTO
CREATIVE ACADEMY?



コースを絞ることで専門知識を実践的に学ぶ

各種エンタテインメントのプロデューサーやタレントマネージャーを目指す
「エンタテインメントプロデューサーコース」。
テレビ番組やライブの構成作家を目指す「構成作家コース」と、
映像や舞台の脚本家を目指す「脚本家コース」の2種類からなる**「ライターコース」**。
テレビや配信番組の制作ディレクターを目指す**「映像クリエイターコース」**。
吉本興業の常設劇場や全国各地の劇場やイベントでのライブプロデューサーを目指す
「ライブプロデューサーコース」。
以上のコースで、業界の即戦力となるための専門知識を学ぶことができます。

POINT1

学園祭や卒業公演などの豊富な実践＆実習

吉本所属タレントが出演するYoutube配信番組、学園祭、卒業公演などの制作を授業の一環として行います。在学中から実践を通じて考えること、悩むことを学び、そのとき最良の答えを導き出す経験から、実際の「モノ作り」の楽しさや、難しさ、現場での持久力を養います。

POINT2

吉本興業グループの各部署での実地研修も

吉本興業グループが企画制作するイベントやライブ、テレビ番組での現場研修を導入。講義だけでは学べない、血の通った緊張感ある現場を通じ即戦力を育成します

POINT3

日本全国から参加可能なオンライン講義

一部の対面授業や体験型授業を除く講義は、オンラインで受講可能。日本全国どこからでも講義を受けることができます。

POINT4

吉本興業からのスカウトを推進

常設劇場など吉本興業グループのスタッフとして在学中から働けます。全セクションが参加する合同セミナーも行い、年度末に採用試験を実施し吉本興業グループ内の各セクションへスタッフとして輩出いたします。また、卒業後も、卒業生の進路を管理し、吉本興業グループの採用条件と合う方を推薦いたします。

経験豊富な講師陣

カリキュラム委員



吉本興業株式会社
エグゼクティブプロ
デューサー

白岩久弥氏

1955年生まれ。大阪府出身。映画『大本人』や『板尾創路の脱獄王』他、多数の映画製作総指揮を務める『ダウントンDX』『鶴岡上岡のペペボTV』『EXテレビ』など、多くの人気バラエティ番組にプロデューサーとして制作。LIVE STAND総指揮。沖縄国際映画祭総指揮。



株式会社コルク
代表取締役社長
佐渡島庸平氏

講談社を経て、2012年クリエイターのエージェント会社、コルクを創業。三田紀房、安野モヨコ、小山宙哉ら著名作家陣とエージェント契約を結び、作品編集、著作権管理、ファンコミュニティ形成・運営などをを行う。



テレビプロデューサー
菅 賢治氏

1954年長崎県生まれ。1988年日本テレビ入社。ディレクター、プロデューサーとして『ダウントンガの使いやあらへん!!』『恋のから騒ぎ』『踊る!さんま御殿!!』などを企画演出。2014年日本テレビ退社。2021年現在、日本テレビ『踊る!さんま御殿!!』総監督、中京テレビ『太田上田』、Netflixドラマ『jimmy』などプロデュース企画多数。



演出家・
元NHKエグゼクティブ・
ディレクター
佐藤幹夫氏

元NHKドラマ演出家。『太平記』『秀吉』『聖徳太子』『坂の上の雲』などの大河ドラマや、内外受賞作品『蝉しぐれ』『破獄』『海の群星』を担当。退職後は吉本興業のクリエイティブ顧問、商業演劇にも進出し、万博での古代芸能伎楽の復元をめざし、アジア各国でのドキュメンタリー番組を進めている。



株式会社337(さんさんな)
代表取締役・
元日本テレビチーフプロデューサー
梅原 幹氏

元日本テレビ・チーフプロデューサー。ドラマとバラエティーで活躍。主なP／CPとしての担当番組は【ドラマ】『竜馬にお任せ!』(作・三谷幸喜・浜田雅功)『星の金貨』『続・星の金貨』『世紀末の歌』(作・野島伸司)【バラエティー】『全員出席!笑うんだってば』(ダウントン他)『天才!志村どうぶつ園』『笑点』『行列のできる法律相談所』など。



株式会社ザフル
代表取締役・
プロデューサー
古賀俊輔氏

1960年兵庫県生まれ。TV制作会社、ビデオ発売・販売会社、レコード会社などを経て2007年ザフルを設立。主なプロデュース作品は『私立探偵濱マイク』劇場三部作とTV連続ドラマ、『火花』(Netflix版、劇場版)、『おしん』など多数。最新作は手塚治虫原作『ばるばら』(手塚真監督)。

講師一覧

年間スケジュール

4月 入学／ガイダンス

5月 前期授業開始／面談(1回目)

7月 主専攻コース選択面談(2回目)

8月 コンテンツ制作実践本番×2(遠藤講師・たぐち講師)／夏休み

10月 よしもとアカデミー学園祭／後期主専攻授業開始

12月 面談(3回目)／吉本興業就職セミナー

1月 冬休み

2月 ライブプロデューサーコース卒業公演／面談(4回目)

3月 卒業公演(全コース合同)／修了式

吉本興業グループが進路を強力サポート!

吉本興業グループ内にてクリエイティブビジネスにおける即戦力として学んだことを活かすため、セミナーや説明会、面談、現場研修、特別講義などを通じて卒業後の進路を強力にバックアップ。また、エンタインメント業界各社からのスカウトを推進するほか、フリーランスでの活動や一般企業への就職もサポートするなど、理想のキャリアの実現に向けて幅広く対応しています。

[吉本への就職数]

367人

(2022年5月時点)



吉本興業グループ各部署と連携した授業を年間で実施

就職に向け、年間を通して吉本興業グループ各部署のスタッフによる授業を実施。各部署の役割や業務を説明し、現場で働くイメージを明確にするほか、課題を通じて自己アピールを行うなど、就職活動につながるトレーニングも行っています。また、番組制作、イベントや興行の制作・運営、劇場スタッフなど多種多様なインターン経験によって、自身の希望や適性をクリアにしていくことができます。



生徒一人ひとりのプロフィールを作成

在学中はプロフィールシートをもとに面談を重ね、生徒の希望する将来像や特性から進路先のアドバイスを実施。対面でのコミュニケーションを通じて、理想を実現するための道筋を一緒に考えていきます。また、卒業後もプロフィールを管理・更新し、採用条件に合う吉本興業グループをはじめ、業界内の仕事を推薦するなど、進路サポートを継続的に行っていきます。



吉本興業グループによる進路セミナーを実施

吉本興業グループへの就職希望者だけでなく、フリーランスとして活動している方、一般企業へ就職を考えている方、東京・大阪以外の地方、さらには海外での活動を視野に入れている方などに向けて、進路セミナーを実施。夢のかたちに応じた様々な関わり方で吉本興業とお付き合いができるよう、グループ全体での取り組みや全部門の業務について説明し、就職アドバイス、面談などを行います。

STUDENT
INTERVIEW

卒業生インタビュー

「吉本で働きたい」という夢が叶いました

「いつか吉本で働きたい」という夢を持ちながらも、会社員生活を続けて3年経ったころ、偶然YCAの広告を目にして入学を決意しました。

授業では実際に吉本興業の様々な部署の方と1対1でお話できる機会があり、直接アピールをさせていただけました。定期的に面談もしてくださったので、コミュニケーションを通じて、自身の考えが固まったと思います。また、OBの方々が授業に顔を出してくださることがあり、入社してからのお話を伺えたのも大変参考になりました。

すでに妻子がいる身でしたが、多くの方に「転職して吉本で働きたい」という自分の背中を押してもらっただけでなく、人生に寄り添ってもらえたことで、吉本興業で働く覚悟がついたように感じます。



黒田 優太

2013年卒業/
吉本興業株式会社勤務
博多華丸・大吉
チーフマネージャー

実践的に学べる 現場と連動したプログラム

様々な現場で作品作りに参加しながら、「新しいモノ作り」を担うために必要なエンタメ力を磨いていきます。

授業紹介



コミュニケーション講座

千原せいじの「お悩み相談」、
ジャングルポケットの「YouTubeチャンネル企画プレゼン」など、よしもと所属芸人を招いた講義。



配信技術

吉本興業の配信業務を担うスペシャリストによる実技演習。実際に使用している最新の機材に触れながら学んでいきます。



台本作成

劇場座付き、芸人さんおかげ、テレビ番組などで活躍する現役の構成作家から台本作成を学びます。未経験の方にも基礎からお教えいたします。



動画編集

現役のテレビ番組ディレクターを講師に招き、番組で使用された映像素材を編集。編集ソフトを初心者の方でも使いこなせるようお教えいたします。



イベント実践

学園祭、卒業公演に向けてイベントを企画立案し、制作。所属タレントをキャスティングし、本格的なイベントを制作することができるのも吉本ならではです。

CURRICULUM

授業日程:水・木・金 19:00 ~ 21:10*

授業時間:1コマ60分

形式:対面授業とオンライン授業

*講師のスケジュールによって土日祝の日もあります

発想法

舞台、テレビで活躍する現役の構成作家による発想を高める講義。TV番組やエッセー、旬な出来事などを題材に、ものごとの見方や表現方法を学びます。

舞台講座

基礎知識から実地演習まで、吉本興業グループの常設劇場の立上げや全国のライブ・イベントの一線で働く現役の舞台監督による舞台制作の講義。

イベント運営

沖縄国際映画祭、京都国際映画祭、御堂筋ランウェイなど、吉本興業グループが行ってきた大規模イベントの運営ディレクターによる、座学と実地研修。

番組制作実践

劇場、ネタ番組、賞レースなどで活躍するタレントが出演。経験豊富な構成作家の指導のもと、タレントと生徒で配信番組の企画から制作まで行います。

NSCとの連動授業

次世代のお笑い界を担う現役NSC生と企画を考え、作り上げます。ここで培われた経験や知識、つながりは一生の宝物となるはずです。

4つのコースで専門性を高める

学びたいこと、目指したい職業に応じて、専門的なコースを用意。作品作りや現場体験など、より実践を重視したカリキュラムで、プロの世界に対応できる即戦力を育成します。

COURSE 1 エンタテインメントプロデューサーコース

プロデューサー・タレントマネジャーを目指し、様々な吉本興業の作品作りに参加しながら、必要となる知識を身につけていきます。また、様々な業界のプロデューサーを招きエンタテインメントビジネスについての授業もあり、ビジネスの構築の仕方・考え方なども学べます。

学ぶこと

プロデューサー概論（音楽、舞台、TVなど）／マネージャー概論／吉本興業所属芸人を講師に招いた講義／就職対策講座など



ENTERTAINMENT PRODUCER

COURSE 2 ライターコース（脚本家コース）

映像脚本家・舞台脚本家・ミュージカル脚本家を目指し、舞台・映像作品作りに参加しながら、必要となる知識を身につけていきます。授業では、第一線のクリエイターがシナリオの基礎から実践的なゼミまでを担当。プロの指導で段階的に力をつけることができます。

学ぶこと

舞台脚本／ミュージカル脚本／新喜劇プロット／映像脚本エッセンスI, II, III／制作実習／舞台脚本エッセンスI／コメディ脚本／発想実践など



SCREENWRITER

COURSE 2 ライターコース（構成作家コース）

構成作家を目指し、バラエティやお笑いの作品作りに参加しながら、必要となる知識を身につけていきます。授業では、プロの構成作家が作家脳を鍛えるだけでなく、番組やライブの企画など、アウトプットの機会も幅広く用意されています。

学ぶこと

ディレクター・構成作家とのテレビ番組企画会議シミュレーション／企画と発想のブラッシュアップ講座／NSCとの連動企画／発想実践！など



WRITER

COURSE 3 映像クリエイターコース

映像ディレクター・デジタル映像クリエイターを目指し、映像作品作りに参加しながら、必要となる知識を身につけていきます。授業では、様々なメディアに発信していく映像を制作するうえでの心得や知識を学び、映像制作実習に活かしていきます。

学ぶこと

映画業界の仕組と企画立案／動画企画／動画構成／台本作成／ロケハン／ロケ／撮影／編集など



MOVIE CREATOR

COURSE 4 ライブプロデューサーコース

ライブプロデューサーを目指し、様々なライブ作品作りに参加しながら、必要となる知識を身につけていきます。実際の劇場やライブ会場でのイベント制作を実践しながら、イベントの企画やプロデュースについても学び、興行の感覚を総合的に磨きます。

学ぶこと

ライブプロデューサー概論／卒業公演企画立案／海外のライブエンタテインメント概論／ライブ制作予算立て／ライブ事業の宣伝業務など



LIVE PRODUCER



よしもとクリエイティブアカデミー
YOSHIMOTO CREATIVE ACADEMY



東京校

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町1-41-1

三省堂第二ビル1F

TEL 03-3219-0688 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail tokyonscbiz@yoshimoto.co.jp

- ▶ 都営地下鉄：三田線・新宿線「神保町駅」より徒歩5分
- ▶ 東京メトロ：半蔵門線「神保町駅」より徒歩5分
- ▶ JR「御茶ノ水駅」より徒歩8分



大阪校

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ycaosaka@yoshimoto.co.jp

- ▶ 近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・御堂筋線・四ツ橋線「なんば駅」より徒歩5分
- ▶ 近鉄「日本橋駅」、地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
- ▶ 南海「難波駅」より徒歩3分



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>

